



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
2º Trimestre**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida.

Aluno: _____

Professora : Eliane Festti Serpeloni

Turma: 3º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **ATÉ 4 DE SETEMBRO DE 2020.**

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a)! Segue roteiro de recuperação de atividades.

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.
- Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais(multiplicação e divisão). Medidas de tempo. Função social do numero em diferentes situações ..
- História: Narrativas históricas sobre a cidade. Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.
- Ensino Religioso: Memórias e símbolos Práticas Celebrativas. Alimentos e animais sagrados.
- Geografia: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: a água. Paisagem em transformação: produção,
- Ciências: Saúde e bem estar; Plantas, A vida nas regiões geladas da Terra.
- **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- Conhecer os elementos do gênero. Escrever frases interrogativas e com rimas.
- Realizar a leitura de lista de palavras.
- Resolver problemas envolvendo as operações fundamentais, medidas de tempo.
- Conhecer a vida nas regiões geladas do planeta..
- Compartilhar novos hábitos diante da pandemia.
- Nomear as partes da planta e suas funções.
- Perceber a importância da água e atitudes de conservação e uso adequado.
- Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos
- Conhecer acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive..
- Conhecer e compartilhar as vivencias religiosas, símbolos e mitos.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link:
https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.



Como vamos registrar o que aprendemos?

- Através de registro no roteiro, realizando a leitura dos textos e enunciados, respondendo as questões, ilustrando, descrevendo, calculando conforme solicitado.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍNGUA PORTUGUESA

Língua portuguesa

	<p>Que horas são ?</p>  <p>A frase termina com ponto de interrogação</p> <p>Quando a frase termina com ponto de interrogação Indica uma pergunta, logo frase é do tipo interrogativo</p>
---	--

Agora é sua vez:

1- Escreva 3 frases interrogativas, ou seja, 3 perguntas que você costuma fazer para seus pais: (não esqueça de colocar o ponto de interrogação **?** no final da frase)

2- Escolha uma dupla de rimas e escreva uma linda frase.(na mesma frase devem aparecer as duas palavras).

<p>FLORES, CORES,</p> <p>PASSARINHOS, NINHOS,</p>	<p>FORMIGUEIRO, JARDINEIRO,</p> <p>CANÇÃO, CHÃO,</p>
---	--



--

3- Cada um de nós buscamos meios de nos informarmos, ficamos sabendo das notícias. Escreva:

a) Quais meios você e sua família utilizam para ficar sabendo das notícias?

--	--	--

b) Escreva uma manchete que você ouviu, viu ou leu hoje:

Matemática

1-Leia e resolva:

a) A professora Eliane fez 25 slimes para presentear os 5 alunos que enviaram a produção de texto para ela. Continue dividindo as slimes e descubra quantas cada aluno recebeu?

$25 \div 5 = \square$

Resposta: Cada aluno recebeu _____ slimes.

b) Qual operação de multiplicação representa o modo como Maria Laura e Enzo deixaram os livros da estante organizados?



A) () 1 X 5

B) () 2 X 5

C) () 5 X 5

c)

O CIRCO RECEBE MUITAS CRIANÇAS DE ESCOLAS PARA APRECIAREM OS ESPETÁCULOS. NESSE DIA, FORAM AS TURMAS 2ºB COM 22 ESTUDANTES E 3ºA COM 26 ESTUDANTES, DA ESCOLA MUNICIPAL IRATI.



- a) Qual é o número do ônibus? _____
- b) Quais as turmas da Escola Irati foram ao Circo? _____
- c) Quantas crianças foram nesse ônibus? _____

d)

O CALENDÁRIO A SEGUIR, REPRESENTA O DIA QUE OS ESTUDANTES FORAM ATÉ O CIRCO FABULOSO.



- a) Qual o dia do mês? _____
- b) Qual o mês? _____
- c) Qual o ano? _____
- d) Como podemos representar essa data?



ENSINO RELIGIOSO

O beija-flor é um mito significativo na religiosidade Indígena.

(No grupo tem a leitura da lenda, realizada pela professora)

A lenda do Beija-Flor

Existiam duas tribos morando à beira de um rio: uma tribo maior e uma tribo menor. A tribo menor plantava e pescava com muito afinco e, com isso, começou a ter mais peixe e maior abundância de alimentos. Isso gerou inveja na outra tribo, que começou a hostilizar seus vizinhos, primeiro com palavras, depois com gestos e por fim declararam guerra àqueles que, mesmo em menor número, eram mais trabalhadores e eficientes.

Indiferentes a essas questões, dois jovens se enamoraram, porém cada qual pertencia a uma tribo. O rapaz pertencia à tribo menor e a jovem à tribo maior. Apesar da guerra, os dois se encontravam às escondidas, mas um dia os guerreiros da tribo da jovem a seguiram e os encontraram namorando. Depois de espancar o rapaz e pensando que ele já estivesse morto, levaram a jovem de volta à tribo. O Conselho dos Anciãos foi convocado para o julgamento da pobre jovem. A acusação era de traição, já que as tribos estavam em guerra e eles acreditavam que ela passava segredos para a outra tribo. A sentença era de morte, mas por ela ser muito jovem e bela, convocaram os xamãs que resolveram transformá-la numa flor.

O rapaz, socorrido por seus guerreiros, sobreviveu ao espancamento e, tão logo se recuperou passou a procurar desesperadamente pela sua amada. Ele chamou os anciãos e anunciou que iria até a outra tribo em busca de seu amor. Eles não permitiram tremenda loucura e tentaram, de toda forma, impedi-lo. Afirmaram que na sua tribo existiam lindas moças que poderiam ser boa esposa e dar-lhe filhos fortes e saudáveis. O rapaz estava irredutível, e os anciãos, vendo tamanha decisão e tristeza do jovem, chamaram os xamãs para ajudá-los.

Depois de muito pensar e sabendo que a jovem amada tinha sido transformada em flor, decidiram transformá-lo em Beija-Flor.

Segundo a lenda, é por isto que o Beija-Flor vai de flor em flor, sempre tentando achar a sua amada. Em toda lenda indígena existe uma moral que os mais velhos ensinam aos mais novos; nesta está dito que nunca se deve desistir de um objetivo.

1-Faça uma linda ilustração da lenda indígena do “Beija-flor” que você acabou de conhecer.



2-Represente através de desenho o animal sagrado do Cristianismo:

GEOGRAFIA

1-OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA:

**A ÁGUA É IMPORTANTE?
POR QUÊ?**



Disponível em: <https://pixabay.com/> Acesso em 17 de junho de 2020



1-	
2-	
3-	
4-	
5-	
6-	



CAPITÃO FEIO QUER ACABAR
COM A ÁGUA DO PLANETA!
NOSSOS HERÓIS
PRECISAM IMPEDI-LO!



2- Desenhe e escreva abaixo, duas atitudes de consumo consciente da água.

3-Localize as palavras no diagrama:

**UTILIZAMOS A
ÁGUA PARA:**

1. BEBER
2. IRRIGAÇÃO
3. HIGIENE
4. LAZER
5. TRANSPORTE

B	X	A	P	H	O	R	B	E	B
E	I	R	R	I	G	A	Ç	Ã	O
B	R	L	A	G	T	B	S	O	L
E	R	T	G	I	Y	P	L	W	I
R	G	T	M	E	N	N	A	M	Z
T	Q	B	S	N	H	K	Z	I	R
H	F	O	P	E	J	T	E	W	H
T	R	A	N	S	P	O	R	T	E



História

Leia o texto:

Narrativas históricas sobre a cidade

Rolândia, a exemplo de outras cidades brasileiras, cujos nomes eram de origem germânica, teve que mudar seu nome.

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para Caviúna.

Caviúna era uma árvore encontrada com muita abundância em nosso município.

Somente em 1947 é que retornou o antigo nome Rolândia.

O nome Rolândia é uma homenagem a Roland um lendário guerreiro medieval que para os alemães era símbolo de liberdade e justiça.

A vizinha cidade de Cambé também mudou de nome, antigamente chamava Nova Dantzig.

Tanto o nome Rolândia como Nova Dantzig foram escolhidos pela Companhia de Terras Norte do Paraná.

1-Responda:

a)Qual é a origem do nome Rolândia?

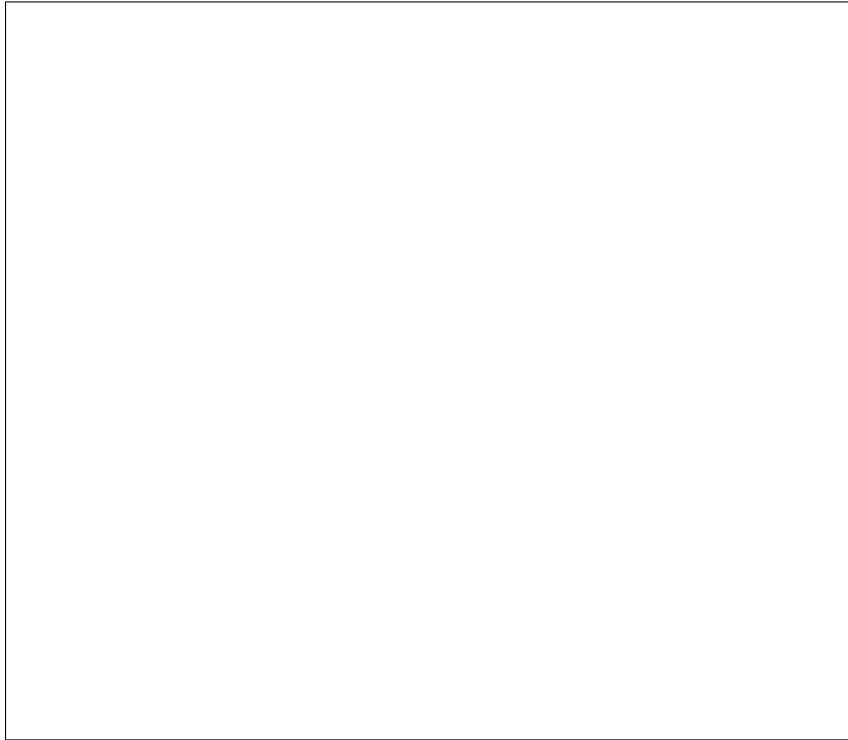
b)Por quantos anos nossa cidade se chamou Caviúna?

2)Você já viu a estátua Roland que fica na praça próximo a Rodoviária? Existe outra estátua igual a essa na cidade de Bremen, na Alemanha.

Ilustre-a no espaço abaixo. Se necessário pesquise a imagem da estátua na internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Avenida dos Expedicionários em:

1947

2000



1-Escreva quais as diferenças da cidade de Rolândia nesses dois momentos no que refere-se a transporte, meios de comunicação, infraestrutura, modo de vida das pessoa.

*Ouça as orientações da professora sobre esta atividade no grupo de whatsapp.



Ciências

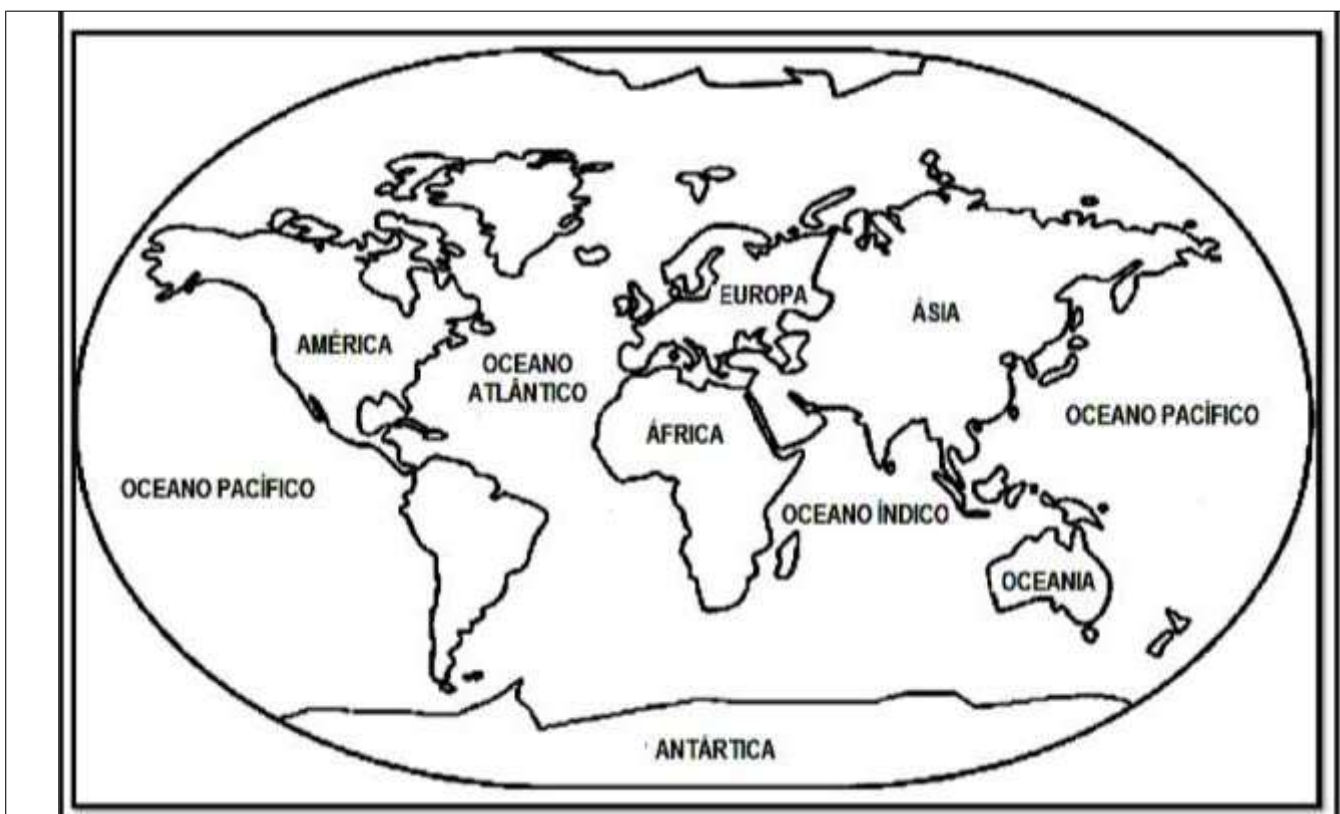
1- Estamos privados de frequentar vários lugares devido a pandemia. A escola é um deles. Quando voltarmos muitas coisas serão diferentes, visando a proteção da nossa saúde.

a) Escreva 3 atitudes/comportamentos que você imagina que deveremos ter para convivermos em segurança:

2- Observe a imagem do planeta Terra e faça o que se pede:

a)	Pinte o Polo Norte e o Polo Sul de Branco.
b)	Pinte os demais continentes de marrom
c)	Pinte os oceanos de azul

Polo Norte



Polo Sul

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Partes da planta e suas funções

3- Numere a segunda coluna de acordo com a função de cada parte da planta:

① RAIZ

② CAULE

③ FOLHAS

④ FLORES

⑤ FRUTOS

⑥ SEMENTES



POR MEIO DELAS
AS PLANTAS
RESPIRAM

DÃO ORIGEM A
NOVAS PLANTAS

FIXA A PLANTA
NO SOLO

SUSTENTA OS
GALHOS, AS
FLORES E OS
FRUTOS

REPRODUÇÃO

PROTEGEM AS
SEMENTES



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020

TURMA: 2º e 3º ANOS

ATIVIDADE 1

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28➤ NO ESPAÇO ABAIXO, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSAÇÕES QUE ELAS TRANSMITEM.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E DEVOLVER NA DATA CONFORME COMBINADO.

ATIVIDADE 2

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. ➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <p>MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA.</p> <p>MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS</p> <p>PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.</p> <p>ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</p> <p style="text-align: center;">TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p> <p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?</p> <p>OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO ESPAÇO ABAIXO</p>

	<p>FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA. <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>

ATIVIDADE 3:

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS; ➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA; ➤ PR.EF15AR15.S.3.29 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PARÂMETROS SONOROS E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u> ➤ SAIBA QUE: TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE PARÂMETROS SONOROS, OU SEJA, ORA PODEM SER FORTES COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA FRACOS COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER CURTOS COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU LONGO COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE GRAVES) OU FINOS (CHAMADOS DE AGUDOS). OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELES ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM

	<p>MAIS AGUDO (FINO)?</p>  <p>ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. ENTÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PENSE NOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE; ➤ TENDE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS; ➤ ACESSE (SE PUDER) O LINK: https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO! DEPOIS: ➤ CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM: ➤ PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO OU PIPOCA. ➤ FECHUE O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO. ➤ VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS. ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA. ➤ BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ. ➤
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, GARRAFINHA PLÁSTICA; ➤ LÁPIS DE COR; ➤ ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA, ARROZ); ➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; ➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: RECRIAR E EXPERIMENTAR NA ESCOLA E FORA DELA, BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA (PR.EF35EF04.d.3.04).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

FEIJAO COM ARROZ

LEIA A ESTROFE ABAIXO:

- **UM/ DOIS** - FEIJÃO COM ARROZ
- **TRÊS/ QUATRO** – FEIJÃO NO PRATO
- **CINCO/ SEIS** – FALAR INGLES
- **SETE/ OITO** – COMER BISCOITO
- **NOVE/ DEZ** – COMER PASTEIS
- **ONZE/ DOZE** – FAZER UMA POSE

“RECITE” O VERSO, REALIZANDO O MOVIMENTO DE ABRIR E FECHAR AS PERNAS, NO MESMO RÍTMO EM QUE SE FALA. AO FINAL, FAZER UMA POSE.

ATIVIDADE 2

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

RELEMBRANDO A MÚSICA:

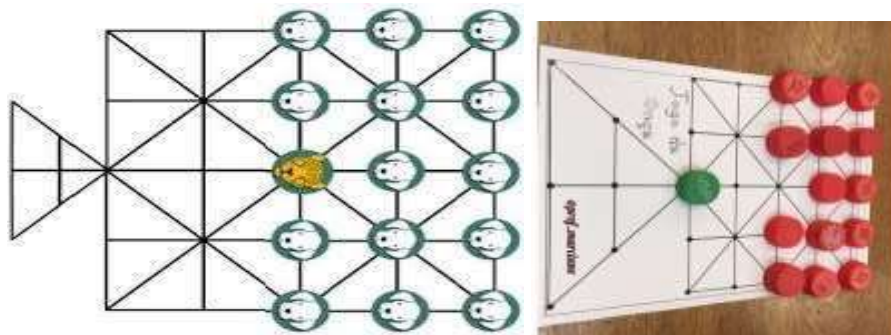
UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.

EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA.

ATIVIDADE 3

JOGO DA ONÇA: O **JOGO DA ONÇA** OU ADUGO (**ONÇA**, NA LÍNGUA DOS BORORO) E PELOS GUARANIS COMO JAGUÁ IXIVE É UM **JOGO DE ORIGEM** INDÍGENA BRASILEIRO JOGADO NO CHÃO, COM O TABULEIRO TRAÇADO NA AREIA E USANDO-SE PEDRAS COMO PEÇAS: UMA PEÇA REPRESENTA A **ONÇA** E 14 OUTRAS (IGUAIS ENTRE SI) REPRESENTAM OS CACHORROS.



OBJETIVO DO JOGO- A ONÇA DEVE CAPTURAR CINCO CACHORROS OU OS CACHORROS IMOBILIZAREM A ONÇA.

REGRAS- OS JOGADORES ESCOLHEM OU SORTEIAM QUEM VAI SER A ONÇA E QUEM VAI REPRESENTAR OS 14 CACHORROS. A PEÇA QUE REPRESENTA A ONÇA FICA BEM NO CENTRO DO TABULEIRO E AS DEMAIS, ATRÁS DELA, À DIREITA E À ESQUERDA. A ONÇA COMEÇA. TANTO ELA COMO OS CÃES PODEM ANDAR PARA UMA CASA VIZINHA VAZIA POR VEZ, EM QUALQUER DIREÇÃO. A ONÇA GANHA SE CONSEGUIR "COMER" CINCO CÃES, COMO NO JOGO DE DAMA - PULANDO O CACHORRO E SE DIRIGINDO À PRÓXIMA CASA VAZIA. ELA TAMBÉM PODE "COMER" CÃES EM SEQUÊNCIA, SEGUINDO O MESMO PRINCÍPIO. OS CACHORROS NÃO PODEM "COMER" A ONÇA. O OBJETIVO É CERCÁ-LA POR TODOS OS LADOS. A DICA AOS CÃES É ENCURRALAR A ONÇA PARA O ESPAÇO REPRESENTADO PELO TRIÂNGULO NO TABULEIRO, UMA ESPÉCIE DE ARMADILHA.

LINK QUE MOSTRA A CONFECÇÃO DO TABULEIRO E COMO SE JOGA.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – JOGO DA ONÇA

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 2º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 3º ANO

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, Brinquedos/Jogos e Números até 40
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos; - conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos/jogos e números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Atividade 1 - Leia a explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com os objetos escolares juntamente com o áudio da professora e escreva as perguntas e as respostas que estão no quadro nos lugares corretos conforme a observação das imagens relacionando com os pronomes demonstrativos e os objetos escolares. Atividade 2- Leia o vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos e desenhe e pinte os brinquedos e jogos de acordo com as sentenças. Atividade 3 – Leia os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita por extenso conforme o numeral.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre pronomes demonstrativos relacionando com objetos escolares, jogos/brinquedos e números até 40.

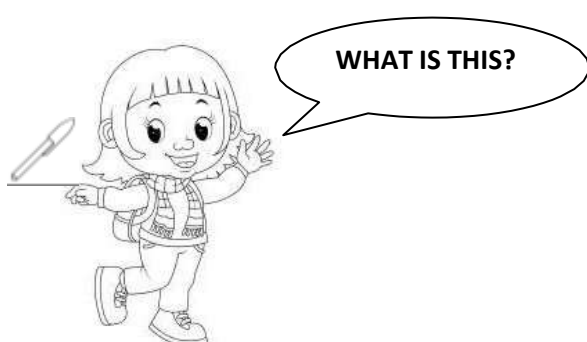


Date: August, _____, 2020 - English

DEMONSTRATIVE PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

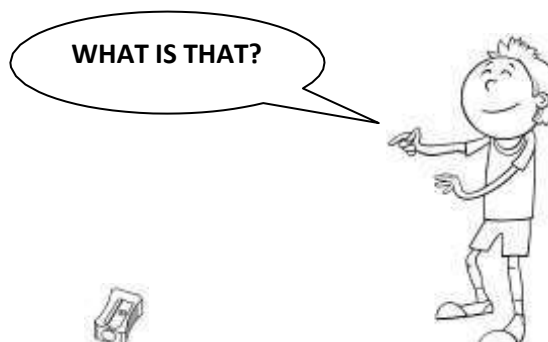
THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).

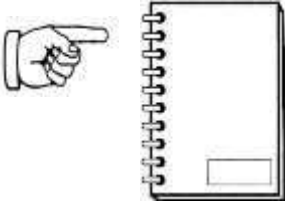


THAT IS A SHARPENER.

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).


1- **Observe the school objects, read and copy the questions and the answers in the right places according to the demonstratives pronouns** (Observe os objetos escolares, leia e copie as perguntas e respostas nos lugares corretos de acordo com os pronomes demonstrativos):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.



A) _____?

_____.



B) _____?

_____.



TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: trem

2- Draw and color the toys and games. (Desenhe e pinte os brinquedos e jogos).

a) It is a ball.

b) It is a doll.

c) It is a jigsaw puzzle.

d) It is a teddy bear.



NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

3- Write the numbers (Escreva os números):

6 *six*

40 _____

33 _____

10 _____

22 _____

17 _____